



**FORMULÁRIO DE CRIAÇÃO E ALTERAÇÃO DE COMPONENTE CURRICULAR
PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU**

Tipo de Componente:

DISCIPLINA

Instância de alocação:

-PROPG / CAE

Código: - <i>Novo: será criado pela SUPAC.</i>	Carga Horária: CH 60h. - Teórica CH 0h. - Prática	Carga Horária: CH do Componente: CH do Docente: <i>Preencher para Atividade</i>
Nome: <i>Processos colaborativos no Design</i>		
Equivalência: <i>PPGAV 002 – Processos colaborativos na arte e no design</i>		
Conteúdo Variável: <i>Não</i>	Proíbe Aproveitamento: <i>Não</i> Módulo: 25	Inscrição On-Line: <i>Sim</i>

Ementa:

Práticas e processos colaborativos serão abordados sob duas perspectivas: a) das contribuições do designer em obras coletivas; b) dos coletivos de arte e design, como forma de resistência e ativismo cultural. Conceitos de co-criação e processos colaborativos no Design. Ferramentas, abordagens e perspectivas de projetos colaborativos. Discussão sobre obras e iniciativas que têm como princípio a participação coletiva, no Brasil e no exterior. Laboratório de processos colaborativos.

Descrição *:

*Para componente **atividade**, descrição sumária da visão global do programa do componente.*

Natureza:

Optativa.

Referências

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BANERJEE, B. Designer as Agent of Change. A Vision for Catalyzing Rapid Change. Changing the Change Conference, Torino, 2008.

FUAD-LUKE, Alastair; Hirscher, Anja-Lisa; Moebus, Katharina (org.) Agents of Alternatives: redesign our realities. Berlin: Agents of Alternatives, 2015.

IRWIN, T. Transition Design: A Proposal for a New Area of Design Practice, Study, and Research. Design and Culture, 7(2), 2015, 229-246.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

HARVEY, D. Rebel cities: From the right to the city to the urban revolution. London and New York, NY: Verso, 2012.

JACQUES, Paola Berenstein (Org.) Apologia da Deriva: Escritos situacionistas. Sobre A Cidade. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

KRUCKEN, Lia. Conexões criativas entre pessoas e lugares: possíveis ações do designer em projetos no território, p. 359-372 In: OLIVEIRA, A.J.; FRANZATO, C.; DEL GAUDIO, C. Ecovisões projetuais: pesquisas em design e sustentabilidade no Brasil. São Paulo: Blucher, 2017. DOI 10.5151/9788580392661-28

MORAES, Dijon de. Metaprojeto: o design do design. São Paulo: Blucher, 2010. 228 p.

OWEN, Charles L. Design Thinking: Driving Innovation. The Business Process Management Institute, Illinois, set. 2006.

SCALETSKY, Celso Carnos (org.). Design Estratégico em ação. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2016.

VASSÃO, Caio Adorno. Metadesign: ferramentas, estratégias e ética para a complexidade. São Paulo: Blucher, 2010.

VERGANTI, Roberto. Design-Driven Innovation: mudando as regras da competição: a inovação radical do significado do produto. São Paulo: Canal Certo, 2012. 269 p.

VILADAS, Xenia. Managing Design for Profits. Barcelona: Index Book, 2010. 221 p.