



**FORMULÁRIO DE CRIAÇÃO E ALTERAÇÃO DE COMPONENTE CURRICULAR
PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU**

Tipo de Componente:

DISCIPLINA

Instância de alocação:

-PROPG / CAE

Código: - <i>Novo: será criado pela SUPAC.</i>	Carga Horária: CH 60h. - Teórica CH 0h. - Prática	Carga Horária: CH do Componente: CH do Docente: <i>Preencher para Atividade</i>
Nome: <i>Ergonomia, hedonomia e design</i>		
Equivalência: <i>EBA A45 – Tópicos especiais – Ergonomia – hedonomia e design</i>		
Conteúdo Variável: <i>Não</i>	Proíbe Aproveitamento: <i>Não</i> Módulo: 25	Inscrição On-Line: <i>Sim</i>

Ementa:

Conceituação da Ergonomia; percepção e cognição; visibilidade; legibilidade e compreensibilidade; análise comportamental da tarefa; uso e influência da cor no projeto de Design, Interação Homem-Computador, Hedonomia, metodologia de projeto em design, design como metodologia de desenvolvimento de produtos.

Descrição *:

*Para componente **atividade**, descrição sumária da visão global do programa do componente.*

Natureza:

Optativa.

Referências

REFERÊNCIAS BÁSICAS

CARDOSO, Rafael. Uma introdução à história do design. 3. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 2008.
MORAES, Anamaria; MONT'ALVÃO, Cláudia. Ergonomia Conceitos e aplicações. Rio de Janeiro: 2AB, 2000.
MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

BONSIEPE, Gui. Design como prática de projeto. São Paulo: Editora Blucher, 2012.
FORCELLINI Fernando. Projeto Conceitual. Processo de projeto. Santa Catarina, 2003.
GIL, Antônio C. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. São Paulo, Ed. Atlas, 1999
IIDA, Itiro. Ergonomia - Projeto e Produção. São Paulo: Editora Edgar Blucher Ltda, 1990. 465 p.
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2000.